

# DANIELA ZIEGLER

Musicaldarstellerin



Geburtsjahr / Ort	1948 / Offenbach am Main
Nationalität	Deutschland
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	
Größe	168cm
Haarfarbe	dunkelbraun
Augenfarbe	blaugrün
Fremdsprachen	Englisch, Französisch
Dialekte	hessisch u.a.
Stimmlage	hoher Mezzo-Sopran
Sportarten	Tennis, Reiten, Segeln
Führerschein	Klasse III, Motorbootführerschein, Motorrad

## Ausbildung

1979 Musicalausbildung in New York  
1972 Abschluss des Studiums an der Westfälische Schauspielschule Bochum  
1968/69 Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik in München

## Auszeichnungen

Spielzeit 97/87 IMAGE als beste Musical-Hauptdarstellerin für Norma Desmond in SUNSET BOULEVARD  
1997 Beste Musicaldarstellerin der Zeitschrift Musicals für Norma Desmond in SUNSET BOULEVARD  
1979 Hersfeld-Preis für Chispa in RICHTER VON ZALAMEA  
1978 Hersfeld-Preis für Lily Sabina in WIR SIND NOCH EINMAL DAVONGEKOMMEN

## Musical (Auswahl)

2018 ANASTASIA [Zarenmutter] Palladiumtheater Stuttgart [R: C. Brouwer]  
2012 ELISABETH [Erzherzogin Sophie] Raimund Theater Wien [R: H. Kupfer]  
2010/2011 SISTER ACT [Mutter Oberin] Operettenhaus Hamburg [R: C. Brouwer]  
2005/06 ROBIN HOOD (UA) [Königin Isabelle] Musicaltheater Bremen, Deutsches Theater München [R: H. Holzbecher]  
1999 NINE [Liliane La Fleure] Theater des Westens, Berlin [R: H. Baumann]  
1999/2000 VICTOR/VICTORIA [Victoria] Staatstheater Karlsruhe, Deutsches Theater München [R: P. Fieber]  
1997 SUNSET BOULEVARD [Norma Desmond] Really Useful Group, Rhein-Main-Theater Niedernhausen [R: T. Nunn]  
1996/97 DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT [Desirée Armfeldt] Staatstheater Braunschweig [R: B. Fassbaender]

### bis 95/96 Mitwirkung in zahlreichen Musicals

## Theater (Auswahl)

2015 IPHIGENIE. TRÄUMST DU, MUTTER? [Klytämnestra, Thoas] Ernst Deutsch Theater Hamburg [R: T. Fischer]  
2010 TRAUER MUSS ELEKTRA TRAGEN [Christine Mannon] Ernst Deutsch Theater Hamburg [R: B. von Poser]  
2009 ZEIT DER ZÄRTLICHKEIT [Aurora] Hamburger Kammerspiele [R: C. Nickel]  
2008 DAS JAHR MAGISCHEN DENKENS Ernst Deutsch Theater Hamburg [R: B. von Poser]  
2004 MEISTERKLASSE [Maria Callas] Ernst Deutsch Theater Hamburg, Renaissance Theater Berlin [R: B. von Poser]  
2002/2003 SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN [Lily Harrison] Renaissance Theater Berlin [R: U. Jackwerth]  
2001 WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? [Martha] Ernst Deutsch Theater Hamburg [R: K. Sabrautzky]

## Film, TV und Theater

Agentur Fitz & Skoglund