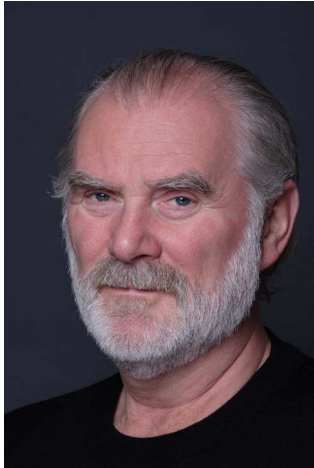


WOLFGANG PAMPEL

Schauspieler / Sänger



Geburtsjahr / Ort 1945 / Leipzig
Nationalität Österreich
Ausbildung Theaterhochschule Leipzig
Wohnort Dinslaken
Wohnmöglichkeiten Berlin
Grösse 183 cm
Haarfarbe weiß-grau
Augenfarbe blaugrau
Fremdsprachen russisch, englisch, italienisch
Dialekte sächsisch, hessisch
Sportarten Reiten, Fechten
Stimmelage Bariton
Führerschein Motorrad, PKW, LKW + Anhänger

Ausbildung

Theater Hochschule Leipzig
Seit 1989 Gesangsunterricht

Film, TV (Auswahl)

1998 GELIEBTE GEGNER I [R: Peter Weck]
1999 DIE EHRE DER STRIZZIS [R: Peter Weck]
2000 PROBIEREN SIE'S MIT EINEM JÜNGEREN EPO Film / ORF [R: M. Kreihsl]
2002 ALPHA TEAM / UNDANK Multimedia / SAT 1
2007 FUNKYTOWN (Pilotfilm) MR Film/ORF
2008 SOKO DONAU (4.Staffel) [Episodenrolle] ORF/ZDF
2009 FC RÜCKPASS Gebhardtproductions / ORF [R: L. Bauer]
2009 VICTOR KAUFMANN (Kinofilm) AichholzerFilm [R: W. Murnberger]
2010 SOKO DONAU/WIEN [Episodenrolle] Satelfilm/ORF/ZDF
2011 VERMISST Allegrofilm/ORF [R: M Riebl]

Engagements

Schauspielhaus Leipzig
Schauspielhaus Düsseldorf
Staatliche Schauspielbühnen Berlin (Schillertheater, Schlosspark Theater)
Burgtheater Wien
Salzburger Landestheater
Vereinigte Bühnen Wien (Theater an der Wien , Raimundtheater)

Theater, Musical

DER STURM [Caliban] [R: A. Kirchner]
HEDDA GABLER [Tesman] [R: N. P. Rudolph]
PARISER LEBEN [Brasilianer, Frick der Schuster, Eisenbahner] [R: H. Hollmann]
DER ZERBROCHNE KRUG [Ruprecht] [R: H. Lietzau]
DIE DREIGROSCHENOPER [Mackie Messer] [R: J. Utzerath]
DAS ALTE LAND [Schwiemler] [R: A. Benning]
GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG [Alphons Klostermeyer] [R: G. Krämer]
OTHELLO [Cassio] [R: H. Lietzau]
NATHAN DER WEISE [Nathan] [R: E. Dennewitz]
DAS PHANTOM DER OPER [Monsieur Firmin] [R: H. Prince]
FREUDIANA (UA) [Eriks Vater, Sherlock Holmes] [R: P. Weck]
ELISABETH (UA) [Max in Bayern] [R: H. Kupfer]
HIGH SOCIETY [Seth Lord] [R: H. Marecek]
GIGI [Maitre Dufresne] Volksoper Wien [R: G. Lynne]
DER THEATERMACHER [Bruscon] Stadttheater St. Pölten [R: S. Mohr]
DER BAUER ALS MILLIONÄR [Der Haß] Schloßspiele Kobersdorf [R: R. Buczulich]
FRIDA [Diego Rivera] Schauspielhaus Wien [R: H. Gratzler]
EVITA [Perón] Seebühne Klagenfurt [R: D. Pflieger]
JEKYLL & HYDE [Sir Danvers Carew] Theater an der Wien [R: D. Hilsdorf]
WIENER BLUT [Fürst Ypsheim-Gindelbach] Stadttheater Klagenfurt [R: D. Wilgenbus]
ME & MY GIRL [Sir John Traymane] Stadttheater Baden [R: I. Fridtum]
PROFESSOR BERNHARDI [Dr. Wenger] Festspiele Reichenau [R: B. Blankenship]
TOPDOGS [Wolfgang Pampel] Stadttheater Klagenfurt [R: S. Mohr]
BÖHEIMKIRCHEN EUPHORIE Rabenhof [R: D. Schalko]
DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT Festspiele Reichenau [R: C. Widauer]
DIE LUSTIGE WITWE Stadttheater Baden [R: I. Fridtum]
DER BESUCH DER ALTEN DAME [Bürgermeister] Festspiele Reichenau [R: A. Kirchner]
EIN VOLKSFEIND [Aslaksen] Festspiele Reichenau [R: H. Wiesner]
HELDENPLATZ [Professor Liebig] Theater in der Josefstadt [R: P. Tiedemann]

Sonstiges

Ständige Synchronisation bei Film, Funk und Werbung – ua. für Harrison Ford.

Doris Fuhrmann management

A-1010 Wien, Fleischmarkt 28
Tel. 0043 1 513 37 32

office@fuhrmannmanagement.com
www.fuhrmannmanagement.com