

CHRISTIAN ERDT

Schauspieler



Geburtsjahr / Ort	1987 / Furth im Wald
Nationalität	Deutschland
Wohnort	München
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Wien
Größe	178 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	braun
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Spanisch
Dialekte	Bayerisch
Sportarten	Schwimmen, Snowboarden
Instrumente	Klavier
Stimmlage	Bariton
Führerschein	PKW

Ausbildung

2012 Abschluss des Schauspielstudiums am Max Reinhardt Seminar
2012 Abschluss der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Film, TV (Auswahl)

2017 POLIZEIRUF 110 (Das Gespenst der Freiheit) X Filme creative pool/ARD [R: J. Bonny]
2014 LERCHENBERG [Episodenrolle] FILMgbr/ZDF [R: F. Binder]
2014 WANN ENDLICH KÜSST DU MICH (Kinofilm) U5 Filmproduktion [R: J. Ziesche]
2013 TATORT WIESBADEN (Butterfly – Im Schmerz geboren) [junger Murot] ARD [R: F. Schwarz]
2013 NIE MEHR WIE IMMER (TV Film) [Jan] HR/ARD [R: P. Wagner]
2011 SCHNELL ERMITTELT [Episodenhauptrolle] MR Film / ORF [R: M. Riebl]
2008 IRON AND BUTTERFLY (Kurzfilm) [Soldat Butterfly] Filmakademie Wien [R: D. Hartl]

Theater (Auswahl)

2004-2008 Ensemblemitglied Junges Landestheater Bayern
2012-2014 Ensemblemitglied Schauspiel Frankfurt
2014-2016 Ensemblemitglied Staatstheater Wiesbaden
ab 2016/2017 Ensemblemitglied Residenztheater München

GLORIA [Miles/Shawn/Rashaad] Residenztheater München [R: A. Niermeier]
TARTUFFE [Damis] Residenztheater München [M. Koleznik]
MAUSER Residenztheater München [R: O. Frljic]
HEXENJAGD [Ezekiel Cheever] Residenztheater München [R: T. Lanik]
ANTIGONE [Haimon] Residenztheater München [R: H. Neuenfels]
DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE [Hugo] Residenztheater München [R.: M. Kusej]
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER [Eilif] Staatstheater Wiesbaden [R.: T.O. Arnarsson]
DER FINDLING Staatstheater Wiesbaden [R: F. Braun]
HAMLET [Titelrolle] Staatstheater Wiesbaden [R: N. Brieger]
DIE NIBELUNGEN [Giselher] [R: J. Dröse]
DAS SCHLOß Schauspiel Frankfurt [R: E. Montag]
CLAVIGO [Clavigo] Staatstheater Wiesbaden [R: H.S. Mican]
DIE TRÄUME DER ARMEN – DIE ÄNGSTE DER REICHEN Staatstheater Wiesbaden [R: C. Bechtel]
REIN GOLD Staatstheater Wiesbaden [R: T. Lanik]
DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS Staatstheater Wiesbaden [R: F. Braun]
FAUSER, MON AMOUR Schauspiel Frankfurt [R: A. Eisenach]
AJAX [Odysseus] Schauspiel Frankfurt [R: T. Delpeut]
DES TEUFELS GENERAL [Leutnant Hartmann] Schauspiel Frankfurt [R: C. Mehler]
JOHN GABRIEL BORKMANN [Erhart Borkmann] Schauspiel Frankfurt [R: A. Breth]
GENANNT GOSPODIN Box Schauspiel Frankfurt [R: R. Saeldow]
KRABAT [Krabat] Schauspiel Frankfurt [R: K. Drechsel]
DER BLAUE ENGEL [Kieselack] Schauspiel Frankfurt [R: J. Dröse]
FRÜHLINGSERWACHEN [Moritz] Theater in der Josefstadt, Kammerspiele Wien [R: S. Mohr]
DIE NIBELUNGEN [Hagen] MRS/ Neues Theater Halle [R: H. Münster]
DAS MASS DER DINGE [Philip] MRS [R: H. Münster]
TRUNKENER PROZESS [Marmeladov, Porfiri] MRS [R: F. Braun]
ROMEO UND JULIA [Romeo] International Theatre Festival Plzen/CZ [R: M. Fischer]
DIE RAUBER [Karl Moor] Junges Landes Theater Bayern [R: M. Fischer]