

KATJA KOLM

Schauspielerin



Geburtsjahr / Ort 1974 / Salzburg
Nationalität Österreich
Wohnort Wien
Wohnmöglichkeiten Zürich, Berlin, München
Grösse 174 cm
Haarfarbe schwarz
Augenfarbe grün-braun
Fremdsprachen russisch, englisch
Dialekte diverse österreichische
Sportarten / Instrumente Paragliding / Klavier
Stimmelage Mezzo
Führerschein Motorrad, PKW
Website www.katjakolm.com

Ausbildung

Studium an der Staatlichen Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin 1993-1997

Auszeichnungen

2005 NESTROY Nominierung für die beste Aufführung SCHUTZ VOR DER ZUKUNFT
1996 Friedrich Luftpreis für die Produktion WEIHNACHTEN BEI IVANOV

Film (Auswahl)

2009 DIE MUTPROBE [Melanie] EPOFilm ORF/MDR [R: H. Barthel]
2008 BÖSES ERWACHEN Monofilm/ORF/ZDF [R: U. Egger]
2001 MÖRDERINNEN [Christa Teske] ZDF [R: P. Danquart]
1996 DURST [Rosa] DFFB [R: H. Salonen]

Theater (Auswahl)

2011 FRÖHLICHE GESPENSTER (BLITHE SPIRIT) [Elvira] Schauspielhaus Graz [R: B. David-Bruesch]
2010 PHAEDRA [Phaedra] Lucerne Festival [R: S. Müller]
2010 HERR MIT SONNENBRILLE Schauspielhaus Wien [R: R. Borgmann]
2009 RIESENBUTZBACH [Nagelstudioinhaberin] Wiener Festwochen, Berliner Theatertreffen [R: C. Marthaler]
2008 PLATZMANGEL Wiener Festwochen, Berliner Theatertreffen [R: C. Marthaler]
2007 SAUSER AUS ITALIEN Salzburger Festspiele, Ruhrtriennale [R: C. Marthaler]
2006 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD [Valerie] Volksbühne Berlin [R: C. Marthaler]
2005 SCHUTZ VOR DER ZUKUNFT Wiener Festwochen 05 / 06, Berliner Theatertreffen, Festival Internacional
Theatro a Mil, Santiago de Chile 2011 [R: C. Marthaler]
EINE SELTSAME SACHE Ruhrtriennale [R: C. Pohle]
HUNDEGRAB Münchner Kammerspiele [R: C. Pohle]
2000 - 2005 Festes Ensemblemitglied am Schauspielhaus Zürich
HOMO FABER Berliner Theatertreffen, Wiener Festwochen [R: S. Pucher]
O.T. EINE ERSATZPASSION Berliner Theatertreffen, Wiener Festwochen [R: C. Marthaler]
DAS WEITE LAND [Adele] [R: K. Henkel]
DER PELIKAN [R: I. Berk]
DAS GOLDENE ZEITALTER [R: C. Marthaler/S. Pucher/M. Stuart/A. Viebrock]
ELECTRONIC CITY [Joy] [R: C. Pohle]
EIN SPORTSTÜCK [Die Mutter] [R: S. Müller]
HEINRICH IV. [Lady Percy] [R: S. Pucher]
KLINIK [R: F. Richter]
RICHARD III. [Lady Anne] [R: S. Pucher]
BLITHE SPIRIT [Elvira] [R: N. Lowery]
DREI SCHWESTERN [Olga] Berliner Theatertreffen [R: S. Pucher]
TORQUATO TASSO [Leonore Sanvitale] [R: T. Thieme]
MENSCHSEIN MACHT MÜDE [Liederabend von und mit Jürg Kienberger]
TATIS WELT [Projekt, R: A. Kriegenburg]
EVITA PERÓN [Monolog, R: I. Berk]
SOMMERNACHTSTRAUM [Titania] [R: S. Pucher]
1999 - 2000 Festes Ensemblemitglied am Deutschen Theater Göttingen
1997 - 1998 Festes Ensemblemitglied am Landestheater Tübingen
1996 WEIHNACHTEN BEI IVANOV [Dienstmädchen] Maxim Gorkii Th. Berlin [R: T. Kühnel, R. Schuster]
LA FÜNF IN DER LUFT/LAST RUSSIAN PLAY [Die Alte] Hebbel Th. Berlin, HOT Potsdam [R: P. Carp]
1990 - 1991 Festes Ensemblemitglied an der Elisabethbühne Salzburg

Lesung, Hörspiel (Auswahl)

Hörbuch „Georg Weerth+Betty Tendering“ [Kaleidophonverlag Berlin, 2007]
Lesung mit Ethan Hawke aus einem Roman von E. Hawke im Schauspielhaus Zürich [2002]

Sonstiges

BUMSTI! Schauspielhaus Zürich [von u. mit Katja Kolm, aus Karl Kraus „Die letzten Tage der Menschheit“]

Doris Fuhrmann management

A-1010 Wien, Fleischmarkt 28 office@fuhrmannmanagement.com
Tel. 0043 1 513 37 32 www.fuhrmannmanagement.com